

CAFE' CONCERTO

Requisiti necessari all'allestimento Palco-Struttura Audio-Luci

Tour di riferimento estate 2019/2020

1 - CARATTERISTICHE PALCO

- **10x6 mt.(MISURA MINIMA TASSATIVA)**

-Qualsiasi misura di larghezza o profondità superiore va bene:

(10x8 mt., 12x6 mt., 12x8 mt, 12x10 mt.)

Ingombro totale della struttura montata: 14x12 mt.circa

Il palco deve essere totalmente libero (non deve avere "quinte", scenografie, pali, bandiere, ecc.).

Spazi liberi attorno al palco:

- posteriormente almeno 3,00 mt.

- frontalmente almeno 1,5 mt.

- in altezza 8,00 mt.

- ai lati almeno 4 mt. liberi.

Nel caso di un palco di misure differenti da quelle più sopra indicate, potranno variare anche gli spazi liberi necessari attorno al palco stesso.

La superficie in cui verrà allestita la struttura dovrà essere totalmente libera (eventuali cavi elettrici, anche sospesi - se ad una altezza inferiore agli 8,5 mt. - dovranno essere rimossi).

2 - ULTERIORI CONDIZIONI ESTERNE

Il palco deve essere tassativamente al buio per agevolare l' impatto scenico della scenografia.(qualsiasi luce in grado di arrivare, anche di riflesso, al palco deve essere spenta). **A fine concerto è comunque necessaria una ottima illuminazione in zona palco per le operazioni di smontaggio.**

3 - POSIZIONAMENTO STRUTTURE - SUPERFICI

Per poter posizionare la struttura in modo corretto, la superficie attorno al palco dovrà essere completamente in piano. Eventuali dislivelli e/o anomalie del terreno (buche, livelli diversi su piazze, ecc.) non consentiranno il corretto e completo allestimento della stessa.

4 - ENERGIA ELETTRICA

Sono indispensabili, ad una distanza massima di 10 mt. dal palco, N. 1 o 2 prese di corrente trifase, 32A 5 poli per un totale di 25 – 30 kw di assorbimento

Nel caso di allacci elettrici dei nostri quadri di corrente a vostra fonte di energia(Enel o generatore di corrente) tramite morsettieria, è richiesto un vostro elettricista iscritto all' albo che provvederà a fare gli allacci e le messe a terra, del palco e sulle nostre strutture in alluminio.

Si richiede quindi un vostro responsabile tecnico dalle ore 16.30

L'ORGANIZZAZIONE è unica responsabile per quanto concerne gli allacci di corrente, dalla fonte di energia ai nostri quadri generali di corrente. Sarà invece nostra responsabilità la gestione di corrente dai nostri quadri alla nostra struttura-strumentazione.

N.B. UNA VOLTA ALIMENTATE, LE NOSTRE APPARECCHIATURE NON POTRANNO PIU' ESSERE SPENTE.

5 - REGIA

Per poter posizionare la regia audio-luci è necessario uno spazio di 4x4 mt. in fondo alla pista, centralmente, di fronte al palco (a circa 25 mt. dal palco).

6 - MEZZI DI TRASPORTO

Il palco deve essere raggiungibile dai nostri mezzi di trasporto (pullman mezzo di 12 mt lungo e 3.80 alto). Nel caso di strade difficilmente percorribili, L'ORGANIZZAZIONE è tenuta a segnalare per tempo all'Agenzia Teatrale o all'orchestra eventuali percorsi alternativi (anche per evitare eventuali ritardi nel raggiungimento del luogo dove dovrà essere allestita la struttura).

L'ORGANIZZAZIONE dovrà inoltre provvedere ad eventuali richieste di permessi per zone ATL e zone parcheggio, per tutti i mezzi dello staff CAFE' CONCERTO.

7 - SERVIZI PER MUSICISTI E STAFF TECNICO

E' indispensabile la presenza di servizi sanitari all'interno dei camerini, e di docce per il personale addetto all'allestimento della struttura (2 tecnici).

Si richiede, per le fasi di montaggio e smontaggio, acqua per il nostro staff.

8 - PERSONALE DI SUPPORTO

Nel caso i mezzi dell' Orchestra non riescano ad arrivare vicini al palco (entro 15 mt. dal palco), l'organizzazione dovrà provvedere e fornire personale di supporto (minimo 4 persone) e mezzi di trasporto più piccoli che possano trasportare il materiale dal pullman fino al palco

10 - CERTIFICAZIONI

Nel caso in cui venisse richiesta dalla Commissione di Pubblico spettacolo, o dai vigili del fuoco, una dichiarazione di corretto montaggio, l'ORGANIZZAZIONE dovrà provvedere a proprie spese a mettere a disposizione un proprio tecnico (ingegnere) in possesso dei requisiti necessari alla certificazione del corretto montaggio delle nostre strutture ed un elettricista abilitato a relazionare il corretto funzionamento dell'impianto elettrico.

Compito nostro sarà invece fornire i collaudi e le certificazioni delle nostre strutture e dei nostri materiali.

IN CASO DI DIMENSIONI INFERIORI PUR RIMANENDO INVARIATA LA SOSTANZA DELLO SPETTACOLO IL MONTAGGIO DELL'ATTREZZATURA VERRA' ADEGUATO ALLE DIMENSIONI DEL PALCO R DELLA SUPERFICE DISPONIBILE.

SOLO LA SCRUPOLOSA OSSERVANZA DEI PUNTI SOPRA ELENCATI E LA COLLABORAZIONE TRA LE PARTI, POTRANNO GARANTIRE LO SVOLGIMENTO OTTIMALE DELLO SPETTACOLO.

Nel caso di dubbi o di impossibilità da parte dell'ORGANIZZAZIONE a rispettare anche uno solo dei punti più sopra elencati, si prega di contattare l'Agenzia Teatrale **almeno 15 giorni prima della data di svolgimento dello spettacolo.**

Timbro e firma dell'Organizzazione per accettazione di tutti i punti sopra elencati

.