

ORCHESTRA SPETTACOLO

CAFE' CONCERTO

by MAURIZIO NARDI

Quando il Ballo è Spettacolo



BIOGRAFIA

Il gruppo nasce nel 2000 da un'idea di Maurizio Nardi e Federico Polidori, imponendosi immediatamente alla ribalta, sia per la prorompente vitalità e simpatia che catturano subito l'attenzione del pubblico, sia per il vasto repertorio che va dalla musica leggera italiana, al latino americano, ai Balli di Gruppo, al Disco-Revival e alla musica da ballo in generale. Non mancano brani di ascolto per le serate "speciali", nelle quali il gruppo riscuote grandi consensi per l'immediatezza con la quale riesce a trasmettere le emozioni dei brani eseguiti. Nel 2002 Federico deve trasferirsi per lavoro e le redini dell'orchestra vengono prese da Andrea Spini (cantante del gruppo) e Maurizio Nardi, divenendone i personaggi trainanti. Ed esce così il primo CD "Vivi dentro me" nel quale

risaltano brani come "Regalami un Mon Cheri", "La Donna" e "Neve a Ferragosto", divenuto subito il tormentone dell'estate. Nel 2006 Andrea, anche lui per motivi di lavoro, lascia il gruppo che rimane nelle mani di Maurizio, il quale assume da solo l'incarico della conduzione rinnovando, grazie alle sue capacità creative, l'assetto orchestrale gettando così le basi della propria leadership organizzativa. Riesce a trovare quindi un personaggio già noto al pubblico per la sua lunga esperienza nei gruppi musicali e piano-bar: Duilio Cagnoni "Duy". Questa scelta si rivelerà poi vincente grazie alla sua bravura nell'interpretare vari brani di successo: un front-man poliedrico e imprevedibile, carismatico e professionale, che

cattura subito l'attenzione e la simpatia della gente e che raccoglie consensi ovunque diventando la nuova forza trainante dell'orchestra. Ma vicino a lui erano necessarie anche delle presenze femminili, in modo da poter affrontare tutte le situazioni possibili che richiede il molteplice e variegato mondo della musica di oggi. E allora ecco Elena, cantante graffiante ed incisiva, proveniente da varie esperienze musicali, che con una naturalezza sconvolgente, interpreta sia brani ballabili che di ascolto. Al suo fianco troviamo l'affascinante Oriana, meravigliosa cantante proveniente da una grande orchestra nazionale, anche lei interprete di brani famosi e ballerina d'eccezione. Nel frattempo Maurizio Nardi si incarica di esaltare la scenografia

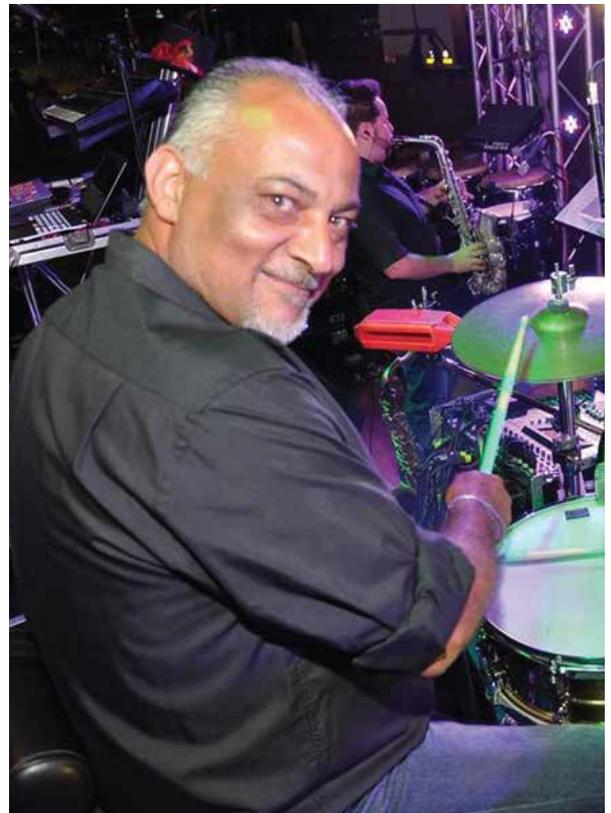
degli spettacoli attraverso una proficua collaborazione con la DTS-Lighting implementando ed integrando un sofisticato sistema di strutture luci in gestione software e in grado di creare effetti di altissimo livello. Il cd " Angela ", prodotto in collaborazione con la "VocalSound " si è rivelato un successo incredibile che porta Café Concerto sulle case di tutti. I brani più gettonati nei passaggi attraverso le varie emittenti televisive sono "Una Bella Multa ", " Un Italiano Vero " ed ovviamente " Angela ". Purtroppo nel 2010 un tragico evento si porta via uno dei sax-prodigio che caratterizzavano il gruppo: Luca Sebastiani (per noi tutti "Luchino"), che se ne va, a soli 20 anni, vittima di un incidente stradale, al ritorno da una serata a Nettuno (Roma). Problema di non facile soluzione: questo sfortunato evento aveva colpito duramente la serenità e l'umore dell'orchestra, tanto da far vacillare la struttura dell'intero progetto Café Concerto. Maurizio però ancora una volta non si dà per vinto e con l'aiuto e lo stimolo di Simonetta, compagna

nella vita nonché attenta team manager del gruppo, trova nel corso degli anni la formazione ideale per superare un così doloroso momento, avvalendosi della collaborazione di musicisti professionisti. Ed ecco sul palco di Café Concerto l'esperienza di Franco Pierattini al sax tenore e contralto, la grinta di Maurizio Sarri al basso, provenienti ambedue da una famosa orchestra nazionale, e Christian Bastianoni alla chitarra, musicista giovane ma di elevata caratura stilistica che è riuscito a prendere con umiltà e professionalità il posto di Gualtiero Zanchi, storico chitarrista di Café Concerto che in aprile 2014 decide di concludere la propria attività musicale. Completano il gruppo Pietro Proietti alla tromba, maestro raffinato ed elegante che nel tempo ha saputo abbinare il gusto cubano al suo strumento arrivando ad ottenere un carattere tutto personale nel suo sound e il veterano del gruppo Giovanni Bregolis alla batteria, con Café Concerto già nei suoi primi passi; nome già noto in Valtiberina per le numerose esperienze maturate nella sua lunga carriera in gruppi

come ad esempio gli "Angeli neri", che ha saputo regalare al gruppo la sua creatività e il ritmo di mani esperte!! New entry poi per la Café Concerto è Riccardo Casacci che completa la sezione fiati: fuori classe e fantasista d'eccezione portante con se, nel suo bagaglio professionale, esperienze in note orchestre nazionali come Roberta Cappelletti e Luca Bergamini per citarne alcune... Quella nota e marcia in più che cercava Maurizio Nardi per completare la sua " Opera ". Il tutto viene poi mixato da Valerio Romanelli, fonico F.o.H. dal 2008, che con la sua esperienza dettata da anni di lavoro nel campo musicale riesce ogni sera a dare alla band il sound che ormai la caratterizza! Inutile dire come Café Concerto stia riscuotendo consensi in tutta Italia, anche grazie ai passaggi dei suoi video attraverso varie emittenti televisive regionali ("Ballando all'Italiana" in primis) che promuovono la sua musica. A voi le conclusioni: da parte nostra vi aspettiamo per trascorrere tante serate in allegria insieme a noi.



CAFE' CONCERTO



CAFE' CONCERTO



AUDIO

P.A. - F.o.h. Amplification

Electro-Voice Delta Max
10000 Watt:

N° 4 EV DML 1152/A
N° 2 MTL 1
N° 2 Crest CA 12
Amplifier - Low Freq
N° 1 Crest LA 1201
Amplifier - Hi Freq
N° 1 Crest VS 1500
Amplifier - Mid Freq
N° 1 Dbx Driverack 260.
N° 1 24/8 I/O Box Analog
Snake 40 MT
N° 2 Midas DL16, (setup digitale)
N° 1 Trasporto cat6, 75
MT (setup digitale)
N° 1 16/4 Stage Box 25 MT
N° 1 Allen & Heath GL 4000 -
840 F.o.h. Mixing Console
N° 1 Allen & Heat Zed-
12Fx Keyboards
N° 1 Midas M32R (Regia
setup digitale)
N° 2 Lexicon Mpx 550
N° 1 Yamaha Spx 990
N° 5 Drawmer DS 201
Dual Noise Gate
N° 1 Drawmer DL 441
Quad Compressor
N° 2 Dbx 266 XL Dual
Comp/Exp/Limiter
N° 1 BSS DPR 402 Dual
Comp/Lim/Deesser
N° 1 Dbx 166 Vintage Over
Easy Compressor
N° 1 Dbx 160 A Compressor
N° 2 Focusrite Voice Master Pro
N° 1 Bss Dpr 404
N° 1 Bss Dpr 901 II
N° 1 Dbx 160A,
N° 1 Spl Transient Designer 4
N° 1 Dbx 166 Vintage
N° 1 Rme Fireface 800
N° 2 Rme Fireface 400
N° 2 Apple Mac Book +
Apple Logic Pro 9
N° 2 Apple Mac Book Pro



Microphones & D.I. Box:

N° 1 Sennheiser e602
N° 5 Sennheiser e604
N° 1 Shure Sm57
N° 1 Shure Unidyne 545
N° 4 Shure Beta 58A
N° 1 Sennheiser Md421
N° 1 Line Audio Cm3
N° 2 Akg C1000
N° 1 Sennheiser ew300
+ e865 Wireless
N° 1 Shure Slx + Beta 58A Wireless
N° Bss Ar133
N° 1 Shure Pgx14e +
Sennheiser e608



Wedge Monitor on Stage & Front Fill

N° 3 Rcf TT-22A
N° 4 KomboProject 12"
N° 2 Rcf Art 300
N° 1 Crest Ca 9 Amplifier
N° 1 Camco Dx12 Amplifier

Backline:

Pearl Drums & Yamaha Snare
Epifani Bass Head Amp & Speaker
Mesa Boogie Guitar Triaxis
pre & Head Amp + Marshall
4x12 1960 Vintage
1 Korg Triton Pro
1 korg triton
1 Oberheim Mc2000
Brass Section: trumpet,
tenor alto & soprano sax
Navini Italian Custom Accordion

F.o.h. Audio-Engineer:
Valerio Romanelli -
ph: +39 3488239550
valerio.romanelli@yahoo.it

LUCI

N°1 Americana
posteriore mt 10 x 8
N°1 Americana
Anteriore mt 10 x 8
N°4 Fondali bianchi mt 6 X 9
N°1 Fondale Nero
N° 8 Pedane modulabili mt 2
x 1 x 60 oppure 2 x 1 x 30
N° 2 Proiettori a testa mobile
modello MAX "FPR" DTS
N° 8 Proiettori a testa mobile modello
RAPTOR BEAM "FPR" DTS
N° 8 proiettori a testa mobile modello
NICK NRG 1201 "FPR" DTS
N° 4 Proiettori a testa mobile
modello XR 1200 WASH DTS
N° 2 Proiettori a testa mobile
modello XR 300 BEAM "FPR" DTS
N° 2 Proiettori a testa mobile modello
DELTA 10 RGBW R ZOOM
N° 9 Barre LED FOS 100 DYNAMIC
N° 2 Macchine per Fumo FOG FX5
N° 1 Macchine effetto neve
modello EUROLITE SNOW 6001
N° 1 Proiettore LED TITAN+ RGBA
N° 1 Segui persona MOON 575
N° 1 Sistemi Wireless DMX
ANTENNA DMX TRASMITTER

N° 2 Sistemi Wireless DMX
ANTENNA DMX TRASMITTER RAK
N° 1 Sistemi Wireless
DMX RECEIVER
N° 7 Sistemi Wireless DMX
ANTENNA LITE DMX RECEIVER
N° 1 Splitter DMX
N° 4 CONTROLLERS DMX "DMX
MASTER SOFTWARE 3"



The Lighting Company



SI RICHIEDE:

- ALIMENTAZIONE ELETTRICA

Potenza Massima Assorbita 30 Kwatt su presa 32 Ah 5 poli, 3F + N + Terra

- PALCO

Per il montaggio dell'intera attrezzatura è necessario un palco con dimensioni minime mt.10 x 8.

In caso di dimensioni inferiori, pur rimanendo invariata la sostanza dello spettacolo, il montaggio dell'attrezzatura verrà adeguato alle dimensioni del palco.

N.B.

Nell'impossibilità di raggiungere il palco con il Pulman gran turismo 12mt x 2,50 x 3.80, l'Organizzazione dovrà predisporre mezzi adeguati per il trasbordo della strumentazione.

L'Orchestra non mette a disposizione strumenti personali e microfoni ad altri ospiti durante la serata.



The Lighting Company



Cafè Concerto: Via F.lli Cervi, 10

Lama 06016 San Giustino (PG)

info@cafeconcertolive.it

Tel e Fax (+39) 0758582932

Per info: Simonetta 338-149585 - Maurizio 339

5242920

P.Iva 02598830541

www.cafeconcertolive.it